

## ТУРИСТИЧЕСКИМ ГОРОДОМ БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

# ЛЮБИМЫЙ МУЗЕЙ ТОГО И ГЛЯДИ ЛОПНЕТ!

Постепенно изучая перспективы Валдая как туристического города, мы не могли обойти стороной наши музеи. Поэтому с удовольствием побеседовали о прошлом и будущем Валдая со старшим научным сотрудником Валдайского филиала Новгородского музея-заповедника **Евгением Валерьевичем ЯКОВЛЕВЫМ**. И надо отметить, разговор получился очень интересным.

— **Евгений Валерьевич, расскажите немного о себе, своей работе и увлечениях.**

— Я коренной житель Валдая. Учился в школе №2, затем в Новгородском университете. Начиная работу в Национальном парке «Валдайский», где специализировался в области орнитологии. Около шести лет я с удовольствием занимался этим, пока судьба не привела меня в музей в момент работы природоохранного российско-датского проекта. Тогда я и начал совмещать свою деятельность в Национальном парке с туристической. Эта работа меня увлекла, затянула, и я остался в музее.

Сейчас мои рабочие дни складываются по-разному, в них есть место научной деятельности, описанию поступающих к нам экспонатов, подготовке проектов, программ и экспозиций, экскурсионной деятельности. Кроме того, на меня возложены обязанности по связям с общественностью: работа с жителями города, организациями, ведение информационной странички в Интернете.

Большое увлечение, привычка и даже образ жизни — это спорт, в частности, тяжёлая атлетика и пауэрлифтинг. С удовольствием занимаюсь этим видом спорта и даже принимаю участие в соревнованиях.

— **Наверное, Вы уже слышали о начале создания важного документа — концепции развития туризма в Валдайском районе. Как Вы думаете, нужен ли такой документ?**

— Идеи подобного документа появлялись уже очень давно, но заканчивалось всё лишь разговорами. Сейчас над концепцией уже работают, и это замечательно. Документ сможет объединить многие отрасли туризма, различные организации района.

— **Есть ли у Валдая перспектива стать туристическим городом? Или это так и останется нашей мечтой?**

— Мечты... Они есть всегда, но если ничего не делать, то они так и не воплотятся в жизнь. Перспектива есть в любом деле, главное — не сидеть на месте, а потихонечку, шаг за шагом, идти к намеченной цели. И если выбрали такое направление, как туризм, то не надо размениваться на другие отрасли, нужно всем вместе двигаться в едином направлении.

— **Есть ли данные, сколько туристов в год посещают наш город, его музеи?**

— Мы ведём статистику посещаемости именно наших музеев, и она не отображает всей полноты картины. Назвать точную цифру достаточно сложно, приблизительно это несколько десятков тысяч человек в год. В среднем, можно говорить о 60-70 тысячах человек, посещающих музейные объекты.

Многое, как всегда, зависит от погоды и экономики. Бывают пики (например, до 2008 года) и спады посещаемости города. Сейчас число гостей растёт с переменным успехом. Летом, конечно, туристов намного больше, но, если этот сезон прохладный, то и посетителей в музеях становится меньше.

— **Интересно, что сейчас привлекает внимание гостей Валдая?**

— В первую очередь это невероятной красоты леса и озёра.

Как работник музея, могу рассказать о наших объектах. Музей колоколов — изюминка Валдая. Таких экспозиций и сейчас немного, а в своё время вообще ничего подобного у нас в стране не было. Именно этот объект можно назвать у нас самым популярным.

К Музею уездного города отношение разное: кто-то воспринимает его как обычный провинциальный краеведческий музей, но многие люди, которые



приходят к нам, своё отношение меняют.

Наш музей не просто экспозиция мемориальных вещей — это уютная семейная обстановка, которая воссоздаёт жизнь уездного города начала XX века. И речь идёт не столько об истории Валдая, сколько об истории его жителей. Предметы старины вписаны в интерьер, и у каждого есть своя история, владелец. Экспозиция устроена так, что от семьи к семье, от человека к человеку посетитель знакомится с обычаями, традициями, привычками, которые сопровождали повседневную жизнь наших земляков в конце XIX — начале XX века.

Кроме того, большое количество гостей привлекает Иверский монастырь, особенно после его реставрации. Кого-то влечёт изменившийся внешний облик монастыря после многих десятилетий забвения, кого-то приводит сюда искренняя вера.



Есть маршруты и по святым источникам района.

В принципе, те, кто приезжает на один-два дня, успевают ознакомиться с музеями города и монастырём — этого вполне хватает. Но если гости задерживаются на несколько дней, то мы, как и Туристический центр Национального парка «Валдайский», советуем, куда поехать и что посмотреть.

— **Наверное, Вы слышали от туристов, чего не хватает нашему городу...**

— Сразу могу назвать два пункта, которые вызывают недовольство наших гостей: это общественные туалеты (на весь город он один и достаточно маленький) и парковки. В субботу центр города забит машинами.

Мало сделать музей — он должен удивлять, привлекать туристов, поэтому будет много современных элементов, технологий, которые будут соседствовать со старинными экспонатами.

Открытие музея, как и было запланировано, состоится ближе к 2014 году. К этому времени всё должно быть доделано. Естественно, мы будем приоткрывать двери центра по особым случаям (например, «Ночь в музее»).

— **После открытия колокольного центра Екатерининская церковь в парке не опустеет?**

— Музейный колокольный центр предполагает расширение музейного показа и создание новой экспозиции. Это позволит разгрузить Екатерининскую церковь, потому что она физически перестала вмещать всех желающих. Частенько там ведётся несколько экскурсий сразу: по кругу ходят десятки человек, люди мешают друг другу; два-три экскурсовода одновременно рассказывают что-то в здании с такой акустикой, а кто-то в это время ещё и в колокола звонит. Это делает посещение некомфортным. Поэтому новый музей просто необходим, а Екатерининская церковь после ремонта

ринных названий. Кстати, как они звучали?

— Одной из центральных улиц города была Екатерининская, названная в честь императрицы, сыгравшей немалую роль в истории нашего города. Площадь Свободы некогда была Троицкой, соимённо Троицкому собору.

Центр Валдая занимали городской Посад, Дворцовая площадь (Летний сад), улица Миллионная. Здесь жило купечество, богатые горожане.

В сторону Зимогорья находилась ремесленная слобода, отсюда и Молотковский переулок, Кузнечная площадь, Осташевская улица. Некоторые названия, кстати, сохранились.

Переименовать все улицы — идея оригинальная, но опять же: воплотить её в жизнь будет сложно, а вот изменить названия улиц, которые входят в туристический маршрут, было бы вполне уместно для создания образа уездного города.

— **Расскажите, какие планы на будущее, интересные идеи и задумки обсуждаете вы, работники музеев города?**

— Судьба Музейного колокольного центра уже решена. Именно с ним связаны многие наши надежды.

Уже очень давно нас привлекают некоторые объекты, существование которых тесно связано с историей города — это дом купца и коллекционера Ф.М. Плюшкина, императорский Путевой дворец, Введенская церковь, усадьба публициста М.О. Меньшикова. Эти постройки, даже не попав в ведение работников музеев, заслуживают прекрасного будущего, надлежащего ухода.

К сожалению, как факт можно засвидетельствовать то, что дом М.О. Меньшикова мы потеряли: от него уже практически ничего не осталось. Причиной тому стал земельный вопрос.

— **Как Вы думаете, кто всё-таки должен помочь городу стать привлекательным, интересным: власть, предприниматели, сами горожане?**

— Сложно сказать. Я думаю, каждый должен в меру своих способностей и талантов вносить посильную лепту в развитие города: ведь он у нас один на всех. Вся законодательная база и юридические вопросы должны контролироваться Администрацией. Некоторые экономические вопросы могут помочь решить неравнодушные предприниматели.

Очень многое зависит и от самих жителей города. Большинство туристических центров кишит предприимчивыми людьми, которые готовы сфотографировать, сделать магнит на память, провести экскурсию, угостить чем-то. И всё это делается за небольшие деньги, но всегда с улыбкой. А пока у нас будет подход: «Вот! Понаехали тут!» — ничего не изменится.

**Беседовала О. Соболева**  
Фото предоставлено Е. Яковлевым

станет концертным залом, местом, где можно будет послушать настоящие колокольные звоны.

— **Как Вы относитесь к идее восстановления колокольного музея-завода братьев Усачёвых около места, где сегодня расположена городская баня?**

— Это было бы здорово! Но насколько это выполнимо? Этот вопрос должен решаться на уровне администраций города и района.

Закрылся завод в январе 1930 года: именно тогда был отлит последний колокол. Мастеров в то время не просто оставили без работы, но и преследовали как пособников церкви.

В советские времена завод перестраивался, и сейчас в постройки, расположенных около городской бани, с трудом можно узнать тот самый завод братьев Усачёвых.

— **Также есть идея возвращения улицам Валдая их ста-**